

167AC8B25FB08A0C60D91339490FF5902189141021A20E1A9F71FB0

Impressions de Deauville

IMAGES FORTES. Que retenir du 6^{ème} Women's Forum, qui s'est tenu à Deauville du 14 au 16 octobre ? Quelques images fortes, pour commencer : la jeune activiste écologiste américaine Jessy Tolkan, 29 ans, tenant tête à un **Carlos Ghosn** stupéfié par tant d'aplomb, comme un symbole d'une nouvelle génération de femmes à qui le pouvoir masculin ne fait pas peur ; **Chris Viehbacher**, le PDG de Sanofi Aventis, expliquant que dans la business school où il a étudié, il y avait 50% de femmes qui, 27 ans après le diplôme, ont toutes disparu du paysage professionnel et qu'il veut maintenant agir pour changer les choses; **Christine Lagarde** affirmant son soutien à la proposition de loi sur les **quotas** dans les conseils d'administration, « pour qu'il y ait plus de poissons roses dans le haut du bocal » - en écho à une animation visuelle montrée aux participants du Forum qui mettait symboliquement en scène des poissons bleus et des poissons roses.

Et puis, tous les participants se souviendront longtemps du visage bouleversant de la journaliste italienne d'origine palestinienne **Rula Jebreal**, à l'ouverture du Forum. Sans ciller, elle a raconté sa terrible histoire - sa mère s'est suicidée à la suite d'un viol alors que sa fille n'avait que cinq ans - et son salut par l'école, grâce à une femme remarquable qui se consacrait à l'éducation des orphelins. Rula Jebreal est l'auteur du livre *Miral* et la scénariste du film éponyme de Julian Schnabel, sorti en salles en septembre. Cette femme, qui se bat pour que les petites filles de Gaza puissent bénéficier d'une instruction, a rappelé la célèbre phrase de Victor Hugo : « Ouvrez une école, et vous fermerez une prison ». Toujours d'actualité au XXI^{ème} siècle.

RENCONTRES. Le Women's Forum, dont le thème était cette année le **changement** - et la manière de le faire entrer concrètement dans les faits - c'est aussi une série de rencontres faites en marge des grandes conférences. Cette année, on retiendra en particulier celle de l'artiste **Caroline de Boissieu**, peintre de l'eau et de la transparence, et son interprétation sans pathos du martyr de l'Iranienne **Sakineh**. Un regard sans violence sur les violences du monde - et un véritable coup de cœur pour son travail de peintre. Et puis celle de l'avocate **Dominique de la Garanderie**, qui a été la première (et jusqu'à présent unique) femme bâtonnier de l'Ordre des avocats de Paris, entre 1997 et 1999, « exploit » qu'elle est fière d'avoir pu réaliser « avant la fin du XX^{ème} siècle », comme elle dit avec humour - mais un humour grinçant, tout de même. Cette année, elle espère qu'autre femme puisse de nouveau occuper ce poste après la prochaine élection, fin novembre.

ENTREPRENEUSES. Une dernière impression reste vivace, à l'issue de ce Forum où il a été beaucoup question de quotas dans les grandes entreprises, puisque la proposition de loi déjà votée par l'Assemblée nationale doit être présentée au vote des sénateurs fin octobre. C'est que la **création d'entreprise** est au fond l'alternative la plus naturelle, et la plus privilégiée par les femmes, face au parcours du combattant que représente encore aujourd'hui une carrière féminine dans un grand groupe. En inaugurant le Forum, Christine Lagarde avait évoqué la réussite des femmes dans le cadre du **statut d'auto entrepreneur** : 50% d'entre elles arrivent à faire du chiffre d'affaires au bout d'un an, contre 40% des hommes. **Elisabeth Laville** (Utopies), animatrice d'un débat, ou encore **Sandra Le Grand** (Canal CE), rencontrée en marge des conférences, témoignent de deux belles réussites de femmes entrepreneures. Il était instructif d'observer, lors du déjeuner de vendredi, une conversation passionnée s'engager entre la banquière d'affaires **Martine Liautaud**, qui vient de lancer un projet de mentoring pour aider les femmes créatrices d'entreprises, et une jeune avocate très intéressée par cette initiative, après avoir créé son propre cabinet. La banquière a sans doute visé juste.

Le rôle considérable des micro-entreprises créées par des femmes dans le développement économique et social des pays pauvres a également été évoqué dans plusieurs conférences - notamment par **Dominique Reiniche**, qui présentait jeudi le projet de micro-distribution de Coca-Cola dans plusieurs pays d'Afrique, et **Wendy Luhabe**, fondatrice du Women Investment Fund en Afrique du sud. Première à avoir permis aux femmes de son pays de devenir investisseurs, elle a également créé un fond pour financer les femmes entrepreneures. Un exemple concret qui illustre la possibilité de changer radicalement le rôle économique des femmes dans un pays.

Anne Marie Rocco

Lien permanent: femmes.blogs.challenges.fr/archive/2010/10/18/impressions-de-deauville.html

